

# FUNDO ANCESTRAIS DO FUTURO



# MANIFESTO

Somos os ancestrais das gerações futuras e temos a responsabilidade de considerá-las em nossas decisões e ações.

Os povos indígenas carregam grande parte da ancestralidade que dá origem à cultura brasileira e são os guardiões da natureza em termos de biodiversidade e conservação das florestas.

Respeitar os seus direitos, os seus planos de vida e a sua expressão cultural é uma questão urgente para se co-criar um futuro mais sustentável.





Convidamos indivíduos, fundações e empresas a participar da construção de um fundo filantrópico para o desenvolvimento de um ecossistema, no qual a sabedoria indígena ancestral e a tecnologia contemporânea se encontram.

# PROPÓSITO

- Apoiar a expressão cultural indígena para contribuir para uma redefinição de sua imagem na sociedade ocidental;
- Criar oportunidades em empreendedorismo para os povos indígenas - pessoas físicas, associações e cooperativas;
- Colaborar com os planos de vida das aldeias indígenas em um contexto de respeito aos seus direitos e seu papel estratégico para a conservação; e
- Aprofundar a convergência entre o futuro (tecnologia) e a sabedoria ancestral indígena.

Áreas	Por que?	Indicadores	Resultados esperados
Produções de diretores indígenas em cinema, música, games e web3 para uma presença marcante no “território audiovisual”	Ampliar o conhecimento e a admiração da sociedade pela cosmovisão indígena	Aumentar as produções indígenas para a indústria do entretenimento; Aumento da renda das famílias indígenas; Número de visualizações e compartilhamento de produções indígenas; Reconhecimento internacional por meio de prêmios e repercussão na imprensa	Produções de qualidade suficiente para posicionar os indígenas no mercado da indústria do entretenimento, aumentar suas competências na área, revelação de talentos indígenas, oportunidades de empreendedorismo e empregos
Uso da tecnologia para o bem-estar e acesso a soluções no uso sustentável da terra, monitoramento de ameaças, saúde, educação, comunicação e energia renovável	A exclusão tecnológica limita o acesso dos povos indígenas à qualidade de vida, informação, mobilidade, segurança alimentar, saúde e biodiversidade	Número de famílias com acesso ao saneamento básico; Número de consultas de saúde; Redução do desmatamento em terras indígenas; Aumento da prática de reflorestamento; Número de escolas indígenas atendidas.	Acesso a água e saneamento básico, fontes de energia tradicionais e renováveis, melhor monitoramento de ameaças a terras indígenas, e acesso a saúde via telemedicina
Inclusão de jovens indígenas no uso da tecnologia, com uma visão empreendedora e para propor soluções de bem-estar nas aldeias	Cerca de 70 mil jovens indígenas no Brasil estão nas universidades, com potencial empreendedor e necessidade de trabalho em áreas urbanas. Além disso, há jovens nas aldeias ávidos por inserção tecnológica	Número de indígenas formados por programas apoiados; Número de postos de trabalhos ocupados; Aumento de renda; Número de programas de formação criados	O aumento de indígenas com formação técnica, geração de empregos em empresas privadas de tecnologia e soluções tecnológicas para o bem-estar nas aldeias, criadas pelos próprios indígenas

# PRINCÍPIOS E VALORES

## PARA GESTÃO

- Unanimidade nas decisões e no uso de competências pelo grupo fundador;
- Legitimidade e participação igualitária no Comitê Gestor das organizações indígenas;
- Parceria com empresas comprometidas com a ética empresarial e a agenda 2030, após processo de *due diligence* conduzido pelo Conselho Gestor com ou sem consultoria externa;
- Parceria com instituições governamentais para implementação de políticas públicas, sempre após análise de risco em múltiplos aspectos;
- Seleção de projetos com capacidade de realização, espírito de colaboração com outros atores sociais e dispostos a ocupar o “território audiovisual mainstream”, com uso de tecnologias integradas aos planos de vida de indivíduos ou povos indígenas dentro e/ou fora das terras indígenas;
- Incentivar uma cultura de doação entre cidadãos, grupos e empresas.

# COMITÊ EXECUTIVO

## Fundadores

Instituto Alok  
Instituto Welight  
Pacto Global da ONU

## Regras de eleição

4 anos de mandato

Os Fundadores, enquanto participantes do Fundo, devem nomear, a cada 4 anos, um representante para o comitê executivo

## Funções principais

Captação de recursos

Articulação com empresas de entretenimento e comunicação para parcerias com projetos apoiados financeiramente ou não pelo Fundo, mas relevantes para o cumprimento dos objetivos do Fundo

Manter propósito, visão e valores

Comunicação e disseminação

Escrever editais públicos, divulgá-los quando aprovados e receber propostas relacionadas

Concepção e criação de regulamentos gerais e específicos para cada comitê

Auxiliar o fundo, incluindo a operação do comitê gestor

## Competências

Supervisionar o trabalho das pessoas/organizações responsáveis pela gestão financeira, analisar os relatórios e solicitar o acesso a quaisquer informações e documentos relativos ao funcionamento do Fundo

Decidir sobre questões e problemas técnicos e operacionais que surjam no desenvolvimento das atividades;

Desempenhar as atribuições previstas no Regulamento e demais atribuições necessárias ao funcionamento do fundo.

Aprovar alterações ao Regulamento do Fundo

Participar na validação de toda a execução financeira previamente aprovada pela Comissão de Gestão

# COMITÊ GESTOR

## Participantes

## Regras de eleição

## Funções principais

## Competências

Instituto Alok

Pacto Global

Instituto Welight

Associação indígena 1

Associação indígena 2

Associação indígena 3

4 anos de mandato

Pode conter membros representantes de órgãos públicos, empresas privadas, associações sem fins lucrativos e cooperativas.

As entidades que indicam representantes para o Comitê Gestor do Fundo são escolhidas pelo Comitê Executivo.

Acompanhamento dos objetivos do Fundo

Participar de questões financeiras, técnicas e operacionais

Análise e aprovação de editais

Analisar oportunidades, ações e projetos considerados estratégicos que possam ser excepcionalmente aprovados sem a necessidade de abertura de edital

Definição de valores e investimento por pilares

Definição das comissões técnicas

Indicar as pessoas físicas ou jurídicas que serão beneficiárias

Supervisionar o trabalho da pessoa/organização responsável pela gestão financeira

Decidir sobre questões técnicas e operacionais

Analisar possíveis incentivos financeiros às pessoas que integram o Comitê no exercício de suas atividades

Analisar a necessidade de auxílio financeiro a entidades e/ou pessoas físicas integrantes do comitê

Aprovar o pagamento de despesas individuais como viagens (transporte, hospedagem, alimentação), comunicação (telefonias, internet) e outras.

# DIVISÃO DE RECURSOS

- 80% devem ser aplicados no financiamento de projetos aprovados em editais ou com curadoria do comitê gestor;
- Até 20% poderão ser utilizados para fins operacionais e administrativos;
- Os recursos financeiros devem ser investidos em portfólios extremamente conservadores com curadoria ESG;
- Contratos de representação de financiamento podem pagar até 5% de intermediação, com limite de R\$ 50.000,00 por contrato;
- É vedada a prestação de serviço de intermediação de captação de recursos para pessoas e organizações que façam parte do comitê executivo e gestor;
- É vedado o pagamento de salários a pessoas que integrem a comissão gestora e fundadora no exercício das funções de gestor do fundo. No entanto, os contratos podem ser pagos por serviços específicos, com prazo determinado, observada a expertise inquestionável e verificada e os preços de mercado;
- É vedada a utilização de recursos para patrocínio de eventos ou atividades que não cumpram o regulamento;
- Os recursos não utilizados no mesmo ano ficarão disponíveis no FUNDO para o ano seguinte.



# APOIO FINANCEIRO

## REGRAS GERAIS

- Os Beneficiários (pessoa física ou jurídica) deverão firmar contrato contendo responsabilidades, metas, prazos, indicadores de resultados e condições de desembolso financeiro;
- As transferências em dinheiro são possíveis apenas para uma conta aberta especificamente para o projeto, mantida pela organização proponente;
- Os desembolsos deverão ocorrer conforme determinado no edital ou em regra estabelecida pela curadoria do projeto feita pelo Comitê Gestor.



# PAGAMENTO POR SERVIÇOS

## REGRAS GERAIS

- Mínimo de 3 propostas de orçamento para preços acima de R\$20.000,00 (vinte mil reais);
- Contrato de prestação de serviço e venda;
- *Due diligence* realizada pelo Comitê Gestor;
- Para serviços que dependam de rara experiência no mercado, impossibilitando a obtenção de três propostas orçamentárias, deverá ser enviada carta de apoio ao comitê gestor, com processo de aprovação realizado separadamente



# CARACTERÍSTICAS DE PROJETOS APOIADOS

## Áreas

## Características

Produção de cinema, música, jogos, web3

Co-produzir conteúdo para ocupar o território da indústria do entretenimento; treinar e/ou revelar talentos indígenas; escalabilidade e/ou replicabilidade; Código aberto.

Uso de tecnologia de ponta para o bem-estar em aldeias e comunidades indígenas

Garantir os interesses coletivos; princípios de sustentabilidade; adequação tecnológica e estética ao território

Treinamento para jovens indígenas em tecnologia para empreendedorismo, empregabilidade e retorno de soluções para as aldeias

Formação intensiva, técnica e sócio emocional; adesão ao mercado de trabalho; para criar soluções para as aldeias ou para criar novas abordagens para questões indígenas

## Regras gerais

Os projetos podem ser produzidos por indígenas com a colaboração de profissionais não indígenas como coprodutores.

O Fundo poderá participar em sociedade ou em parceria com empresas, juntamente com empresas privadas e/ou associações sem fins lucrativos e/ou



*“Levar a sabedoria ancestral da floresta ao mundo faz parte não apenas dos meus objetivos artísticos, mas dos meus princípios como cidadão. Desde que tive contato com a cultura dos povos originários, entendi a importância da preservação e disseminação de seus conhecimentos e de desconstruirmos conceitos, crenças e narrativas que contaminam a visão que adultos e jovens do meu país, e de todo o mundo, têm sobre os indígenas. O futuro pode ser tecnológico e sustentável, mas para isso precisamos ouvir a voz da floresta e co-criar as soluções juntos com essas vozes.”*

*(Alok)*